JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 3 AL 7 DE Enero 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: motivar a los niñas y niñas a ser participes a diversas experiencias sensoriales.

META DE DESARROLLO: **Brindar experiencias pedagógicas que motiven a los niños y niñas a impulsarse al aprecio por el arte y el respeto por las creaciones de los demás**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: **EXPLORADORES DEL MEDIO**
5 Febrero 2025	

EXPERIENCIA: **UN DIA DE PLAYA.**

Se inicia la jornada dando una bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos, así mismo en el aula habrá la disponibilidad de un ambiente de libre interacción con elementos didácticos. (elementos de madera) mientras se espera a la vez la llegada de todo el grupo de niños y niñas para pasar al espacio de tomar el pimer alimento que se brinda dentro del jardin infantil.
Se invita a los niños y niñas a Luego de esto se inicia con la actividad sensorial en donde los niños y niñas encontrarán diversos materiales sensoriales, por ejemplo, la arena de colores, palas, baldes, embudos, tubos de cartón, y figuras, las cuales permiten explorar, descubrir y jugar.

Seguido, se les invitará a los niños y niñas a tocar y explorar la arena y se les mostrará los recursos previamente mencionados, se les invitará a jugar con ella usando diferentes herramientas como: palas, embudos, y tubos de cartón. Se les dará espacio libre a los niños y niñas para que exploren, jueguen y colaboren con sus compañeros. Por otro lado, los docentes circularan por los grupos haciendo preguntas como, por ejemplo, ¿Qué color de arena estas usando? ¿Qué puedes hacer con esa herramienta? ¿Qué figura estas creando con la arena?, vigilando también el seguro desarrollo de la experiencia.

Finalmente, los docentes les preguntarán a los niños y niñas que compartan que fue lo que más le gusto de la experiencia, y los colores que vieron. Por último, se hace el cierre invitando a cada uno de los niños y niñas a dejar el espacio organizado y a dirigirse con su maestra al aula, para dar continuidad a la programación de higiene, lavado de manos, almuerzo entre otros.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: arena de colores, palas, baldes, embudos, tubos de cartón, figuras y/o bloques de colores,etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Se realiza la experiencia de la playa donde la maestra ambienta el aula con los elementos mencionados en los recursos. Viendo como Antonella y Violeth mostraron interes por ingresar inmediatamente en la arena. Se da el inicio y cada niño toma algun elemento playero mas cercano que se encuentre, no obstante Ulises decidio retirarse medias y zapatos para estar de cuerpo logra un mayor interes por interactuar con la textura de la arena. Angie empieza a llenar su propio balde de arena y una vez este estaba lleno lo volteaba hasta desarlo libre y a ver como la arena caia una y otra vez repetia esta accion. Emanuel distinto de la experiencia a lo que lo hacia relacionarse con todos sus compañeros y este hizo ese con Damian empezaron a arrojar arena y asi pasarla de un balde al otro en lo contrario a Dylan que no se retiro sus zapatos para evitar el menor contacto con la arena.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 03 al 07 de Febrero de 2025	NIVEL: Pre Jardin C	DOCENTE: Yenny Paola Cely Correa	ESTRATEGIA: Atelier

INTENCIONALIDAD: Promover un encuentro tranquilo consigo mismos y con los otros desde el auto conocimiento y el reconocimiento de los cambios que han tenido tras el paso de un año a otro de manera serena y sensible.

META DE DESARROLLO: Promover Afianzar sus procesos de autonomía y auto cuidado a partir del reconocimiento de su cuerpo, los cambios en él y la sensibilización consciente del mismo.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
04 de Febrero de 2025	NOS MOVEMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: Te damos la bienvenida y transformamos juntos, y de la mano contigo transformamos juntos (Chocoterapia): TRÁNSITOS SENSIBLES FRENTE A LOS CAMBIOS EN LOS CICLOS DE VIDA (Componente pedagógico)	RECURSOS
Para dar apertura a la jornada se dispondrán en el aula cojines en forma circular y sobre estos, se ubicarán bebés, así como diferentes elementos que los inviten al cuidado e higienización de los bebés dispuestos, ésto, con el fin de atraer recuerdos de cuando ellos eran bebés y de esta manera acercarlos a la comprensión del cambio. Se invitará al ingreso e interacción tranquila y libre. Tras el momento de alimentación y los respectivos rituales de higiene se dará paso a la experiencia central, para la cual se dispondrán vasijas de metal, morteros, recipientes de madera, masajeadores de distintos tamaños, cojines bien distribuidos en el aula, colgando del techo se dispondrán telas así como ramas y hojas que inviten a la calma y serenidad del ambiente y de igual forma, la ambientación musical acompañará este ritual. Dentro de los recipientes previamente ubicados se dispondrá chocolate derretido, procurando permitir el contacto corporal con un material distinto, que llame su curiosidad pero que también los invite al acercamiento directo. Para el ingreso al aula de manera previa se dará apertura mediante la asamblea, como ritual diario establecido y en ella se les invitará a retirarse zapatos, medias y otras prendas que resulten pesadas e impidan el contacto directo del material con la piel, fortaleciendo también de este modo sus procesos de autonomía y toma de decisiones frente a su propio cuerpo. Tras la experiencia se les invitará a realizar los respectivos rituales de higiene y posterior al momento de alimentación y ritual del sueño se generará un espacio de cierre para el cual se realizarán algunos ejercicios de estiramiento y conciencia del cuerpo.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** . Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cojines, telas de colores, tubos de cartón, cajas de cartón, tubos, canastos, hojas, flores, ramas secas, instrumentos musicales.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La disposicion de los materiales resulta llamativa para ellos, poco a poco se integran desde el contacto visual con curiosidad, pleno y atrevido observando y experimentando con sus sentidos el material antes de acercarse a el. Salome quien inicialmente se mantiene alejada del chocolate toma uno de los recipientes y con el inicia el contacto con su piel, su rostro y poco a poco al retirar gusto con sus manos sentándose con su amiga Sabrina explorando poco de texturas y materiales en pequeñas partes mostrando conciencia en el hacer y el contacto con sus pares. Así como Erick quien inicia a mantener a Salome tranquila ante el contacto con el chocolate. La experiencia es de calma, los invita a estar en su cuerpo y el de sus pares desde la conciencia y el respeto permanente, les permite relacionarse con los elementos de una forma distinta, desde el sabor y tacto aquello que en el momento les resulta llamativo, de disfrute e interes.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 03 al 07 DE FEBRERO 2025	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: situación de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Crear espacios de bienestar, confianza y empatía que permite que las niñas y los niños se sientan a gusto en el espacio en que se encuentran, mediante los tránsitos sensibles buscando que el proceso de vinculación se logre de manera amena.

META DE DESARROLLO: Posibilitar a las niñas y los niños a percibir detalles visuales y elementos que construyen la interacción con elementos significativos mediante acciones y cuidados que permitan el regocijo y seguridad de su entorno.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
04 Febrero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: Tránsitos Sensibles

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

Para dar inicio a la experiencia se realizará una ambientación con música de Marta Gomez brindando un ambiente cálido, la docente además colocara el material propuesto para la experiencia de manera llamativa, lo cual permitirá que los niños y las niñas hagan descubrimientos por sí mismos fortaleciendo su independencia y seguridad en sus habilidades de descubrir la utilidad de cada elemento desde esa sensibilidad según lo que han observado en el entorno de casa y así implementarlo en el jardín como parte de ese transito sensible a los cambios en los ciclos de vida mediante el cuidado y el trabajo colectivo.

Luego de realizar los rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde Jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Bebes
Bañeras
Champú
Agua

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Esta experiencia se mostro esa curiosidad para acercarse al ambiente encontrado en el aula de acercamiento delicado y sensible para tomados "bebes" y al escuchar las intervenciones dadas por la docente como "vamos a bañar a la bebes, como nos baña la mamá en casa" En donde Eleny, Victoria, Manena con gran delicadeza tomaban su bebe y le bañaban con gran sutileza Marlon, Joselyel, Stefan se concentraron en el baño el cabello y jugarlos.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES. CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

En esta experiencia se evidencia ese cuidado que reciben en casa, la sutileza y esas acciones de cuidado, lo cual la resaltaron en el jardin mediante la experiencia brindada además para cuidar los cabellos y llevar a la casita a tomar el sol, como parte del buen trato.

"TE DAMOS LA BIENVENIDA Y TRANSITAMOS JUNTOS"

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 3 al 7 de febrero de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: Lorena montañez -Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: ASAMBLEA

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Propiciar un espacio de dialogo y escucha con el grupo para reconocer los gustos e intereses de lxs participantes, en donde se promueva la interacción con la maestra, los pares, el reconocimiento personal y su relación con el mundo.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
04 febrero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: TRANSICIONES SENSIBLES, ARMÓNICAS Y SEGURAS. – ENCUENTRO SONORO	RECURSOS
Para iniciar el día La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, posibilitando un ambiente de interacción espontánea en el que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña - niño participante. El momento terminará cuando la agente educativa indique guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realizará diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para iniciar la experiencia Se convocará al grupo alrededor de cojines dispuestos en forma circular y en el centro se encontrarán diversos elementos musicales: palos de agua, panderetas, tambores, claves etc, en este primer momento la maestra los invitará a descubrir sonidos que se puedan producir con la voz. Agudos, graves, largos, cortos, etc. Posteriormente cada niño y niña escogerán los instrumentos que deseen para participar de la experiencia descubriendo sus sonidos experimentando un poco de forma libre, compartiendo, negociando e intercambiando con sus pares. Luego de realizar los rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Luego de la siesta de la tarde se realizará el cierre del encuentro reuniéndonos con los instrumentos para experimentar las variadas sonoridades, el cuerpo y la voz desplazándolos por el aula para explorar diferentes posibilidades de sonido para experimentar nuevos lenguajes de expresión. finalmente se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y la organización para la salida a casa con familias.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: - tambores pequeños - panderetos para bebés - Flautas - Maracas - Telas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al inicio de la propuesta se conectó el grupo con un juego de telas y sonidos vocales que simulaban el viento y la naturaleza, Para acompañar el encuentro se ambientó el salón con música folclorica de tamboras. Cada niño y niña se acercó a tomar el instrumento que llamaba su atención Thiago tomó con emoción los maracas y las agitó con fuerza e intensidad, mientras Nicol y Mia Golpeaban con la palma de sus manos las tamboras grandes que retumbaban
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	en el salón con el eco de su sonoridad. En ocasiones la contaminación auditiva que se vivencia en el salón es alta ya que por su amplitud el sonido tiene un alcance mayor, por lo cual muchas veces la voz de la maestra debe subir de tono para ser escuchada, por ello se acompaña de dos voces en el mismo canto para aumentar su alcance.

Powered by CamScanner